

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

EVA SCHLEGEL

IMAGINARY SPACES

10 March – 22 April, 2017

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

EVA SCHLEGEL

IMAGINARY SPACES

opening: March 9, 2017, 7 pm

duration: March 10 – April 22

Eva Schlegel will be present at the opening and speak about her works.

Eva Schlegel's new big format works depict the abstraction of architectural space. Minimalistic and ethereal, mostly in tones of white grey and black these photographs allow the viewer to focus on the surrounding in a way that would not be possible in a real space in real time. As they refuse a rational viewing of familiar architectural directness as well as the grounding via gravity, these photographs free the viewer from the intended function of the building and allow the phantasy to wander and invite one to experience space in a new kind of way.

This new body of work, part of the artist's continuing series of blurred spaces, asks the viewer to reconsider the role that architecture plays in society and in one's psyche. An extension of the artist's larger than life blurred women series, this body of work forces the viewer to confront architecture as a set of constraints that program human activity. The works reposition hallways, walls, corners, beams, and portals through an abstract lens in order to interrogate how the establishment of architectural space is designed to affect and govern physical actions, and thereby to influence the construction of one's persona. Similar to how blurred women asks us to consider the stability and construction of one's identity, blurred spaces asks the viewer to think about the effects of subverting the solidity and rationality of architectural space.

Fracturing, faceting, and abstracting architecture recurs as a theme in Schlegel's permanent interventions as well, such as in No Man's Space, a monumental series of mirrors on truss structures at the Voestalpine Open Space above the OÖ Kulturquartier in Linz, Austria. This architecturally scaled installation enables the viewer to experience a maze of angular fragments of steel, glass, sky and space. In this work, the artist physically manipulates the experience of real space and time, by fracturing and interrupting the viewer's gaze. Due to their angulations, at no time is the viewer able to see their own reflection in the multitude of mirrors, yet through strategic placements, the sky comes to the ground and walls become windows. The function is to establish a system of movement through space that is free from the confines of rationality.

Eva Schlegel * 1960 in Hall in Tirol, Austria lives and works in Vienna. Eva Schlegel's work includes photography, photo-based objects, and experiential and immersive installation works. Using varied media such as photography and video on lead, mirror or glass, her work is often rooted in scientific phenomenon and questions the limits of perception of common viewing habits. Since 1995, Eva Schlegel has completed numerous public art projects in Austria and abroad and is collected by over 40 major institutions including the Albertina Collection, Vienna, Austria, Museum of Contemporary Art, Chicago, IL, Museum of Modern Art, Vienna, Austria, Norton Museum of Art, Miami, FL, Ferdinandeum, Innsbruck, Austria, New York Public Library, New York, NY, TEUTLOFF PHOTO + VIDEO COLLECTION, Bielefeld, Germany. She transformed office buildings, universities and public spaces in the context of public art projects in Basel, San Francisco, Copenhagen, Vienna, Munich, Mikulov at the Festspielhaus St. Pölten and in London. The works by Eva Schlegel have been exhibited in numerous solo exhibitions like San Francisco (Gallery Wendi Norris), Copenhagen (Galerie Bo Bjerggaard), the Museum of Applied Arts Vienna and on a regular base at Galerie Krinzinger. In 2011, Eva Schlegel was the Commissioner for the Austrian Pavilion at the 54th Venice Biennale, where she was previously represented as an artist in 1995. Her works have been presented in further important Biennials, like the 15th international Biennial of Architecture, Buenos Aires, at the photobiennial Moskau, twice at the biennale in Sydney, at the moment there are two of her works exhibited at the Kochi-Muziris Biennale in India and recently her work has been shown at the Curator's Highlights of the Paris Photo 2016.

GALERIE KRINZINGER □ SEILERSTÄTTE 16 □ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

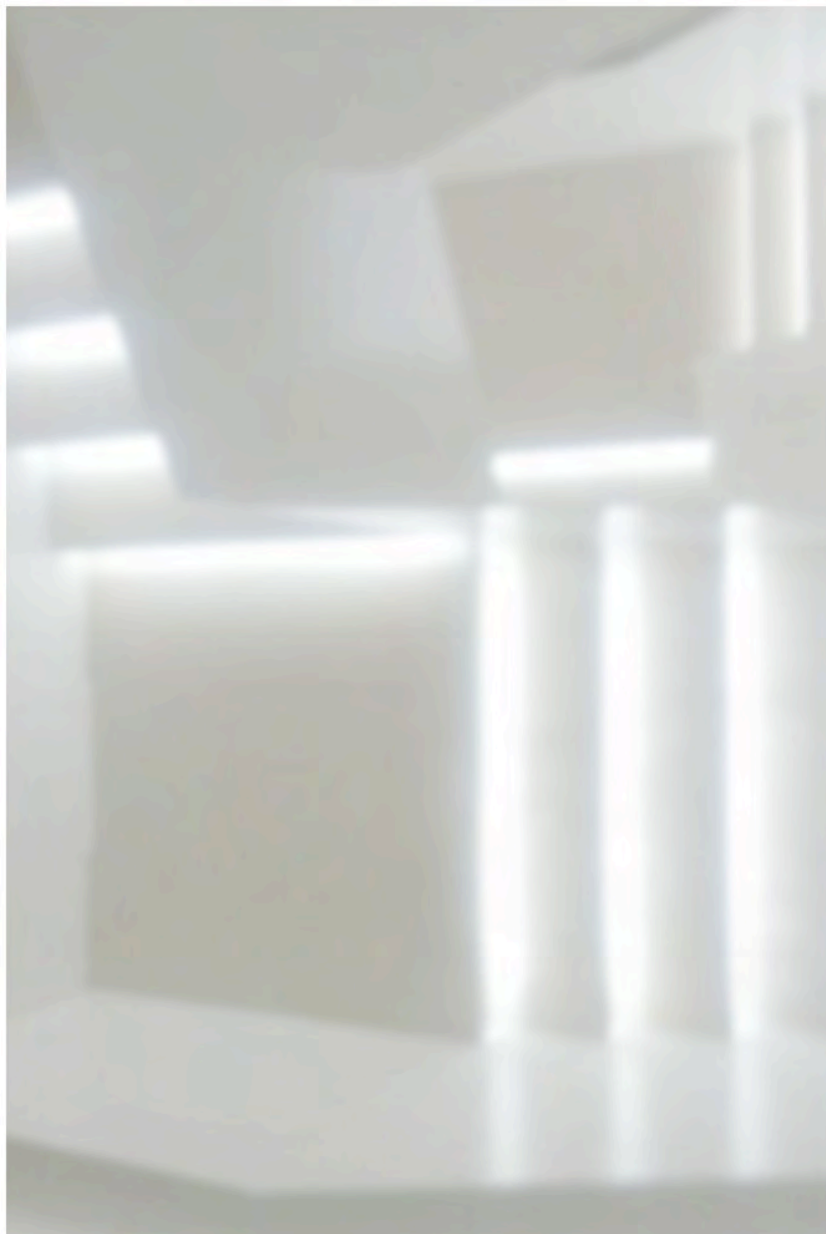
galeriekrinzinger@chello.at

Exhibitions at Gallery Krinzinger: 2015 Charakters and Figures (solo), Curated by_Verkauf in Nebenräumen / Sales in the Side Rooms curated by Harald Falckenber - Galerie Krinzinger (group), 2010 Galerie Krinzinger (solo), 2009 RESIDENCIES, Galerie Krinzinger (solo), Künstler der Galerie, Galerie Krinzinger, (group) 2004 Galerie Krinzinger (with Annelies Strba), 2003 Favorites, Galerie Krinzinger (group) and numerous further solo and group exhibitions since the 1980s.

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at



Eva Schlegel

Untitled (217), 2015

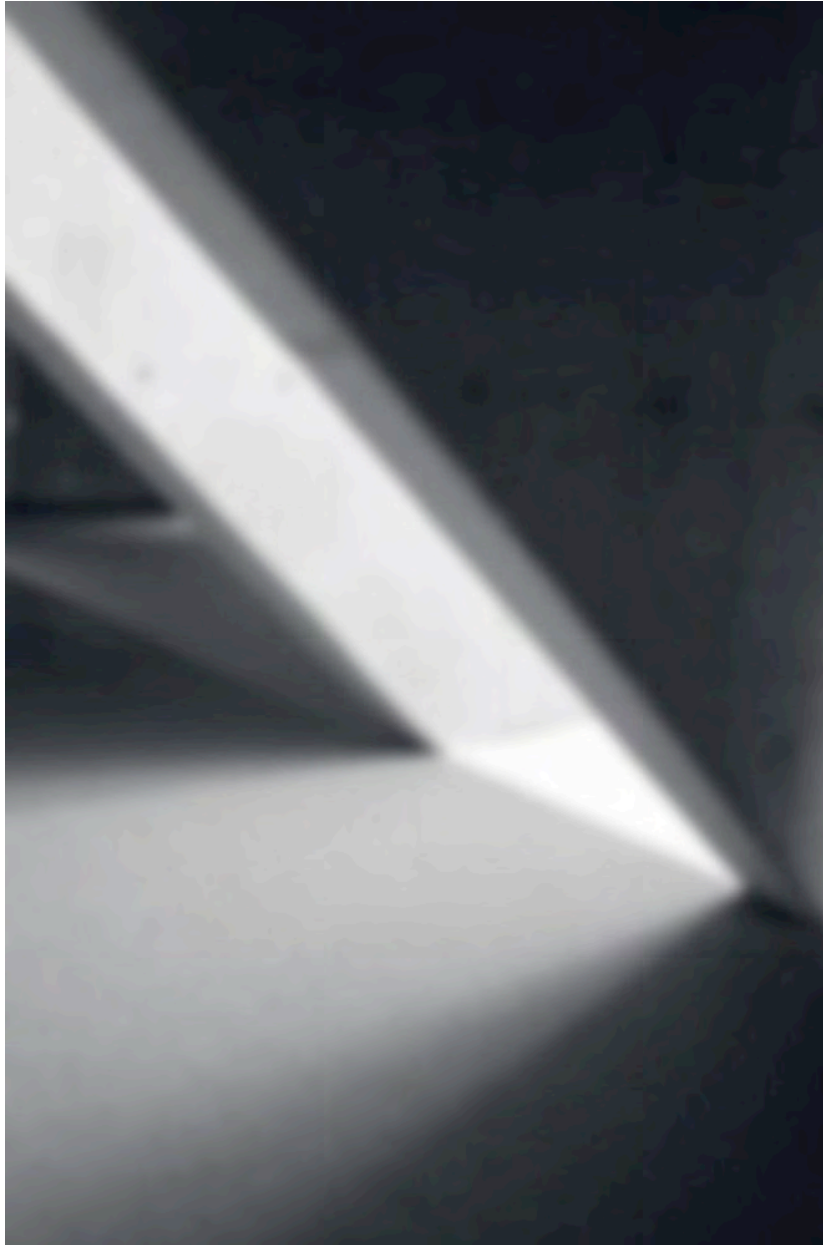
SCHLE/D 198/3

print on Hahnemühle paper

202 x 136.6 cm

Ed. 3+2 AP

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

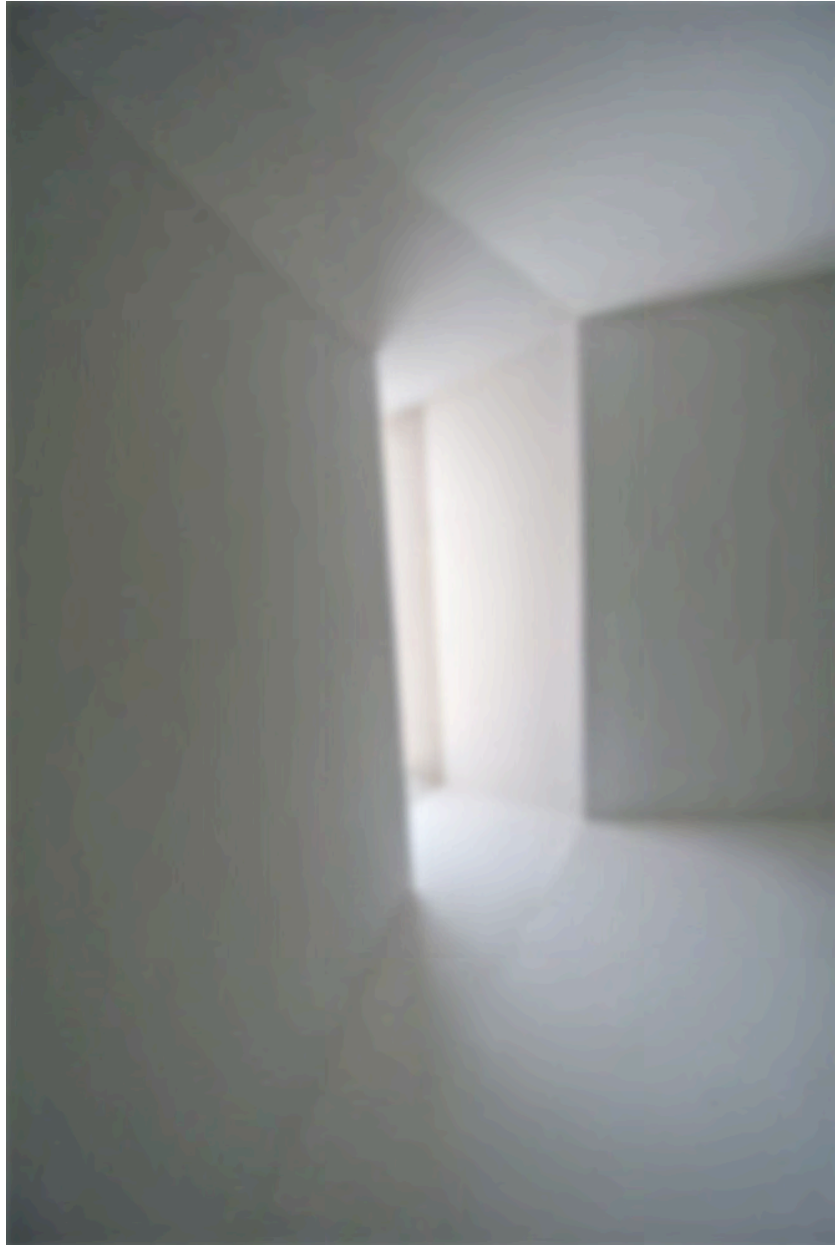


Eva Schlegel
Untitled (225), 2015
SCHLE/D 209/2
print on Hahnemühle paper
202 x 136.6 cm
Ed. 3+1 AP

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at



Eva Schlegel

Untitled (231), 2015

SCHLE/D 220/3

print on Hahnemühle paper

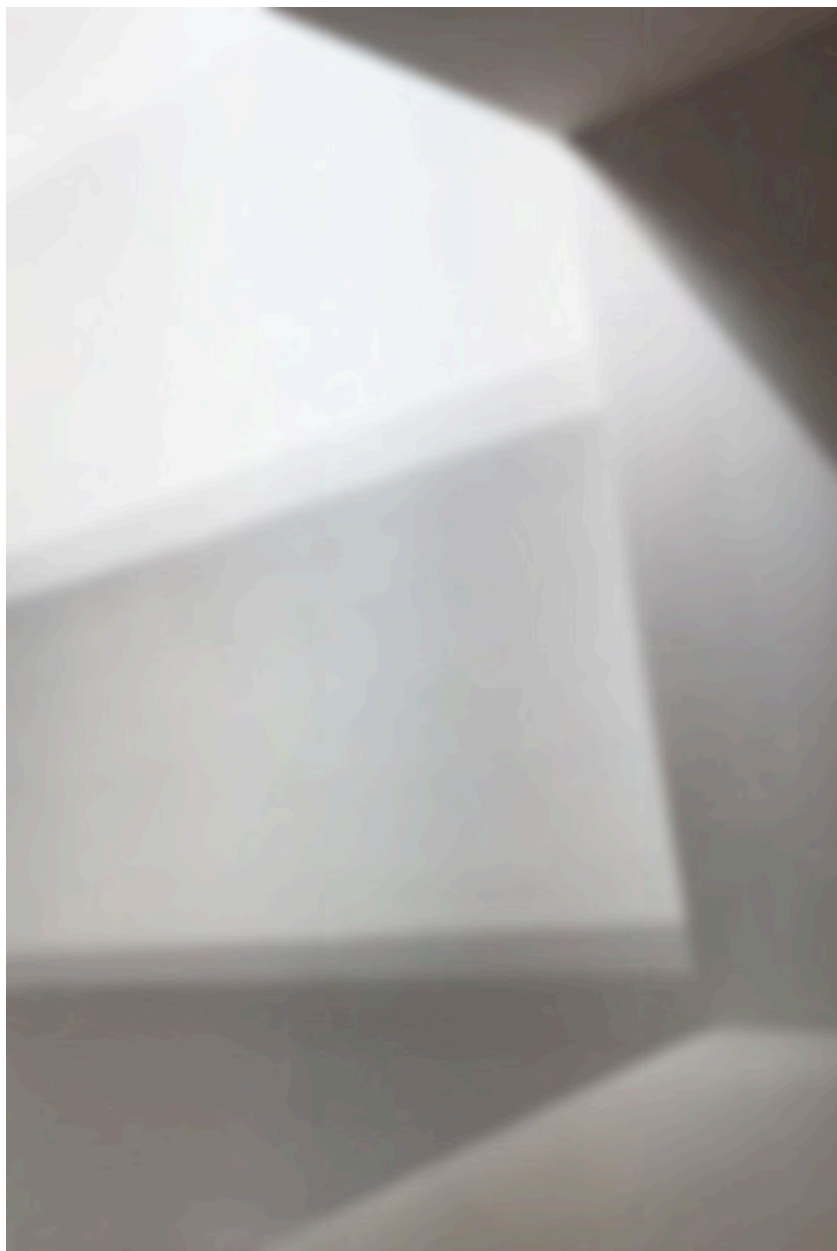
202 x 136.6 cm

Ed. 3+2 AP

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at



Eva Schlegel

Untitled (232), 2016

SCHLE/D 222/2

print on Hahnemühle paper

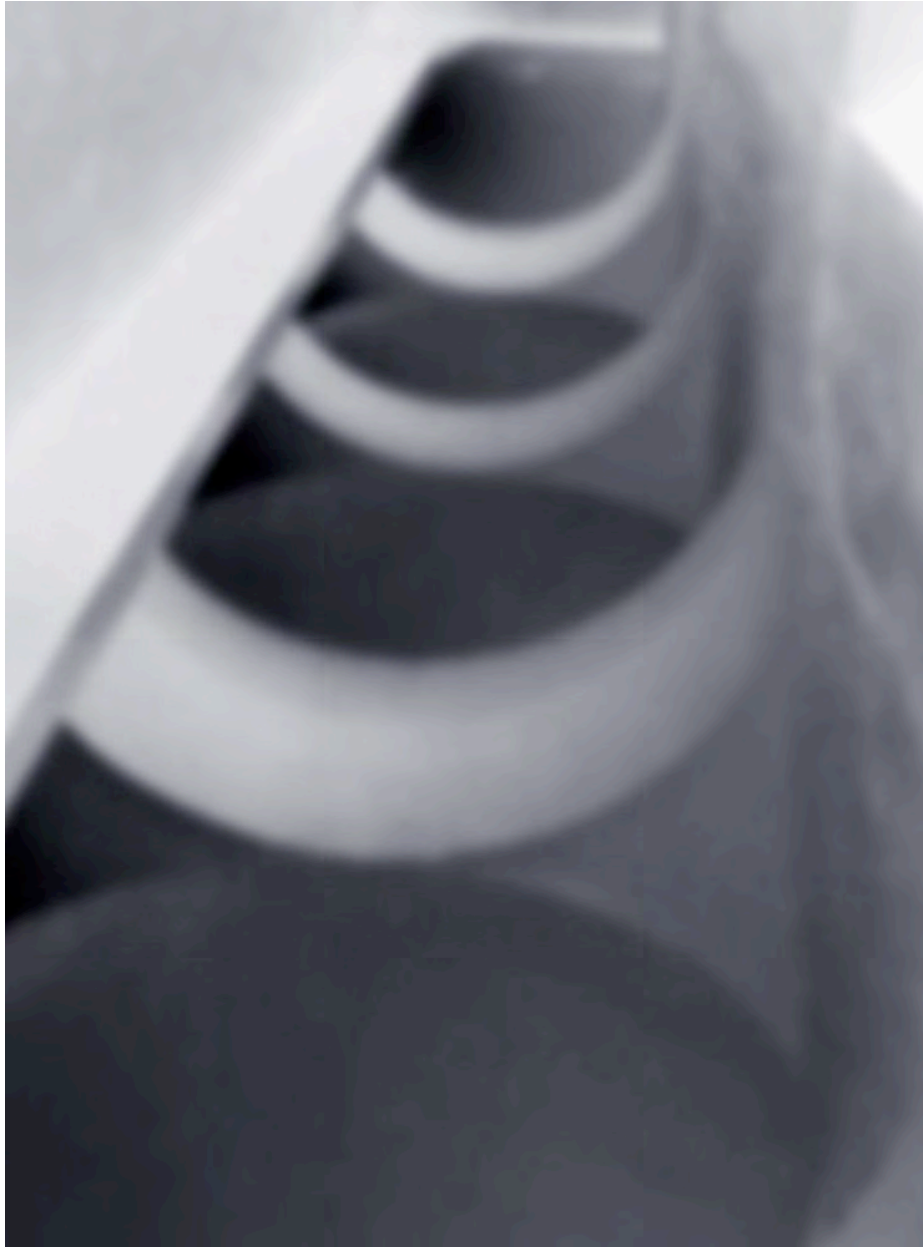
206 x 141 cm

Ed. 3+2 AP

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at



Eva Schlegel

Untitled (235), 2016

SCHLE/F 97/1

print on Hahnemühle paper

110 x 82 cm

Ed. 3+2 AP

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



Eva Schlegel

Untitled (234), 2016

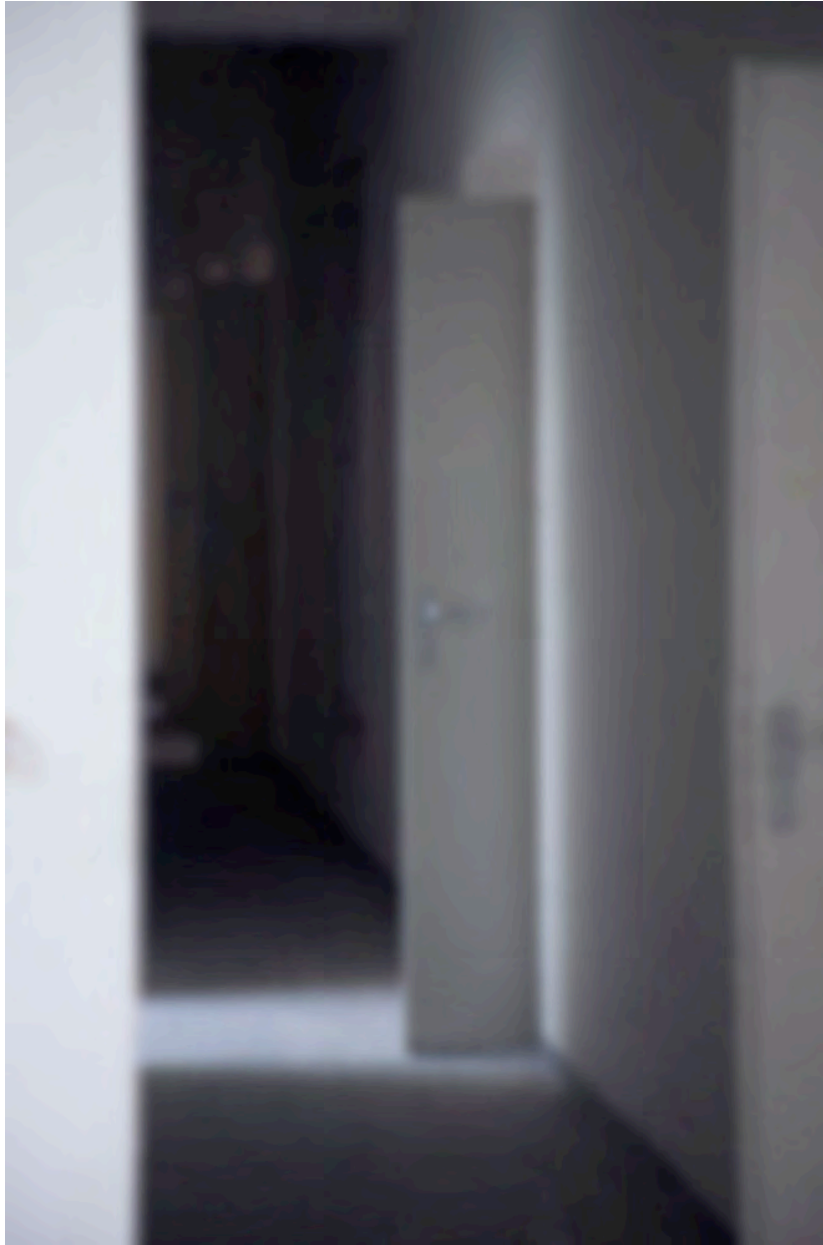
SCHLE/F 98/1

print on Hahnemühle paper

110 x 82 cm

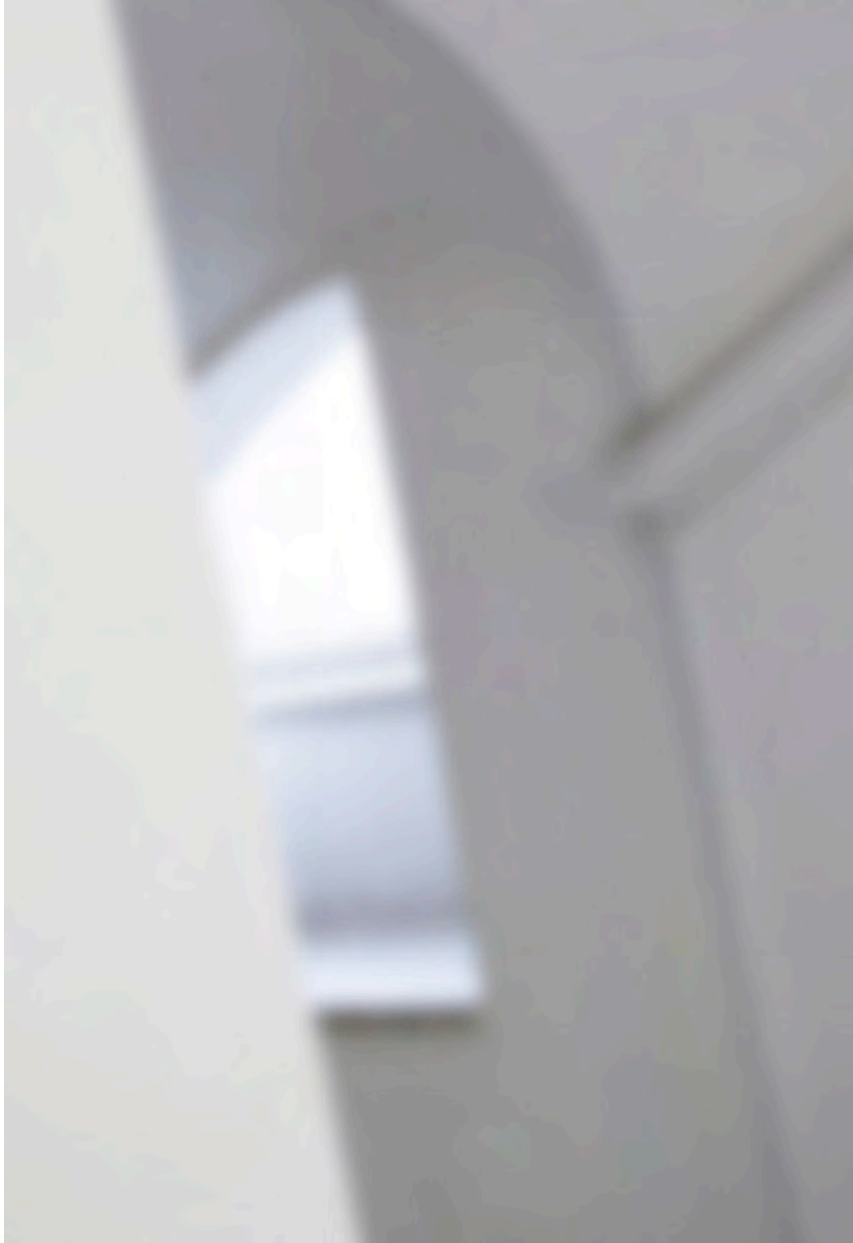
Ed. 3+2 AP

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



Eva Schlegel
Untitled (242), 2016
SCHLE/F 101/1
print on Hahnemühle paper
73 x 55 cm
Ed. 3

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



Eva Schlegel

Untitled (237), 2016

SCHLE/F 104/1

print on Hahnemühle paper

202 x 138.5 cm

Ed. 3+1 AP

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



Eva Schlegel

Untitled (250), 2017

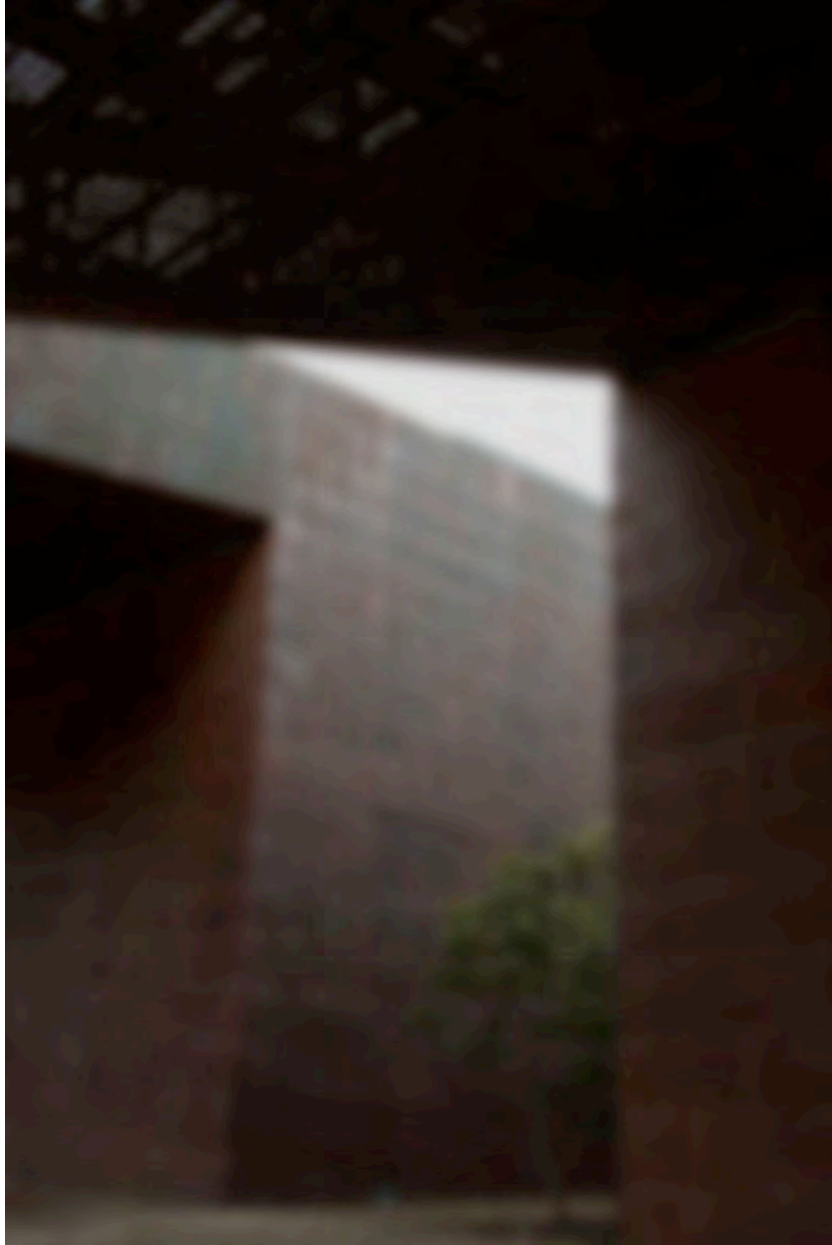
SCHLE/F 105/1

print on Hahnemühle paper

202 x 150 cm

Ed. 3+1 AP

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



Eva Schlegel

Untitled (246), 2017

SCHLE/F 107/1

print on Hahnemühle paper

202 x 136.5 cm

Ed. 3

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



Eva Schlegel

Untitled (247), 2017

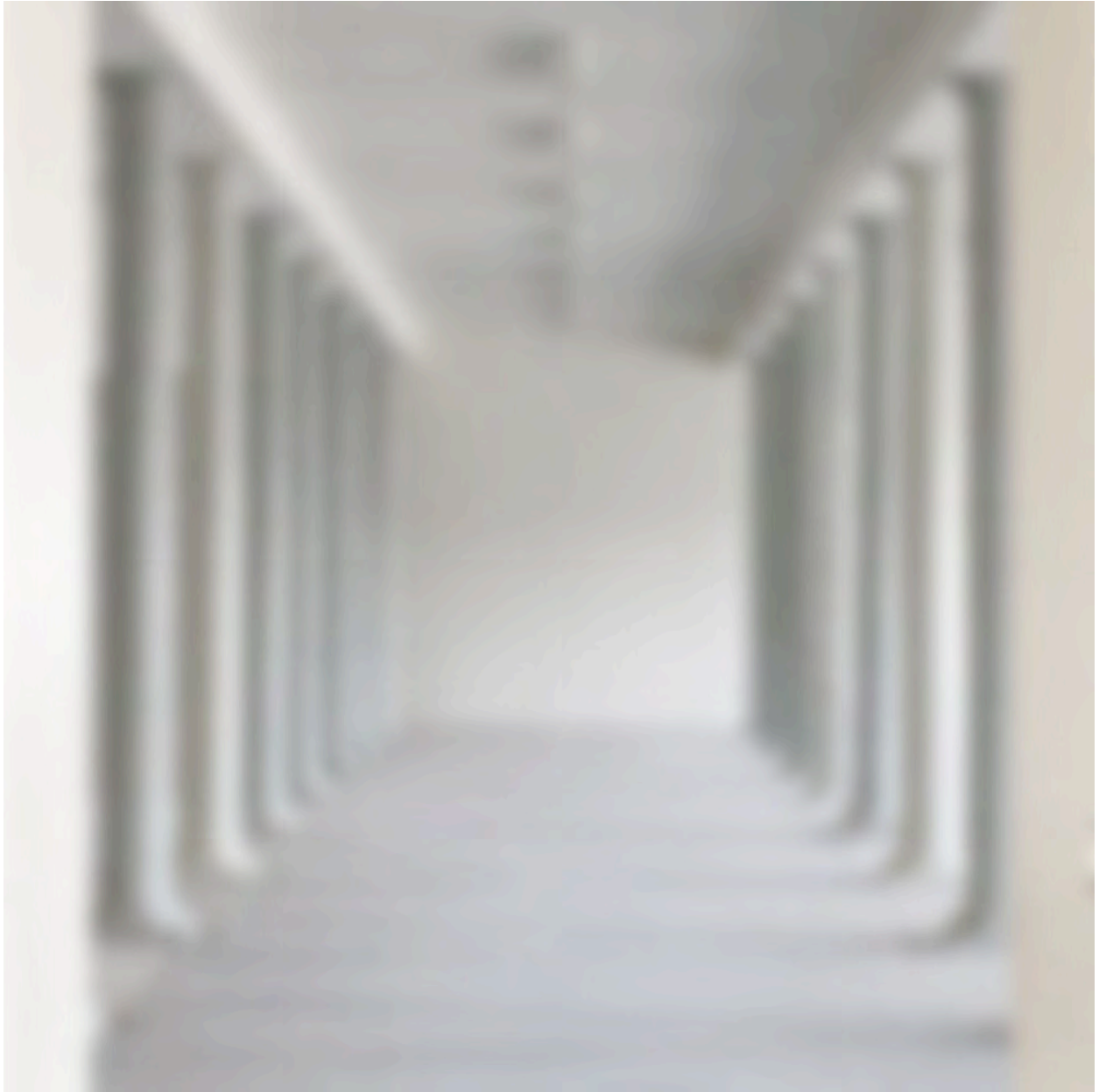
SCHLE/F 108/1

print on Hahnemühle paper

202 x 136.5 cm

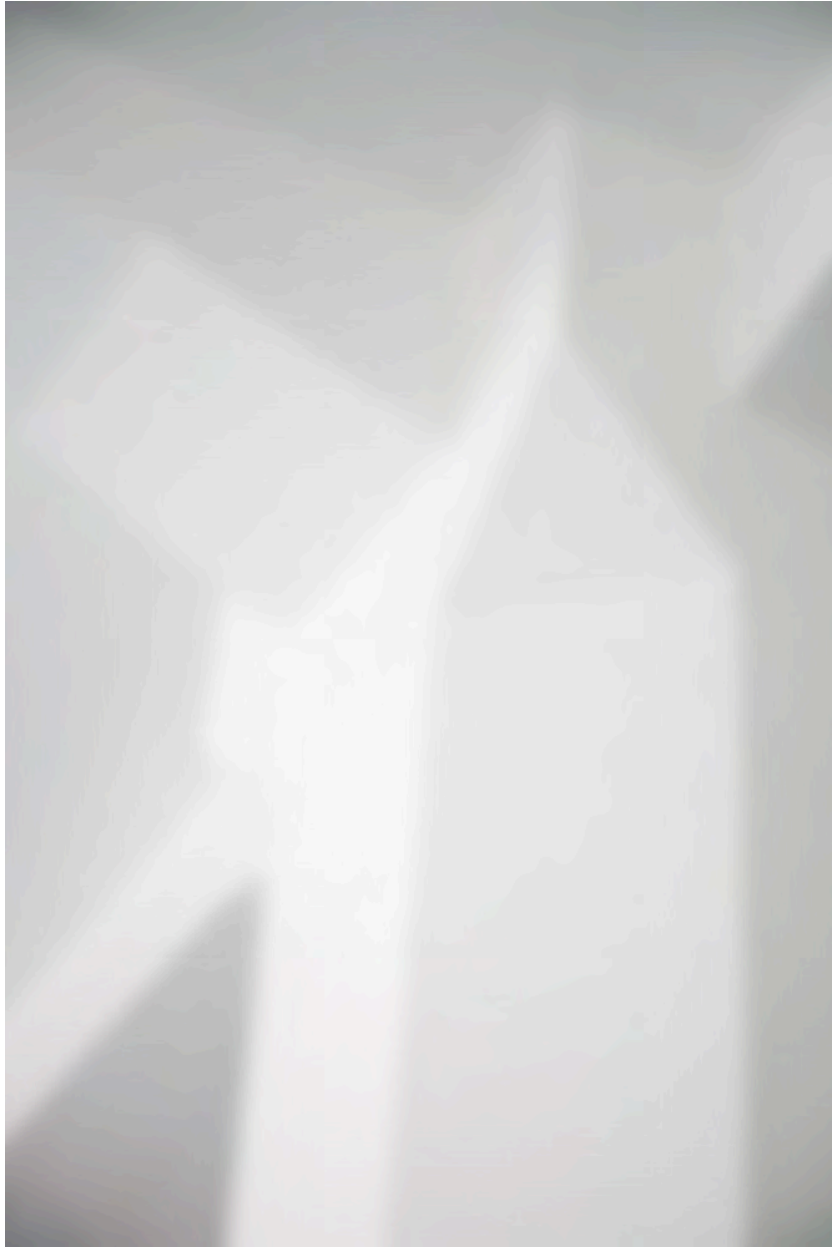
Ed. 3

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



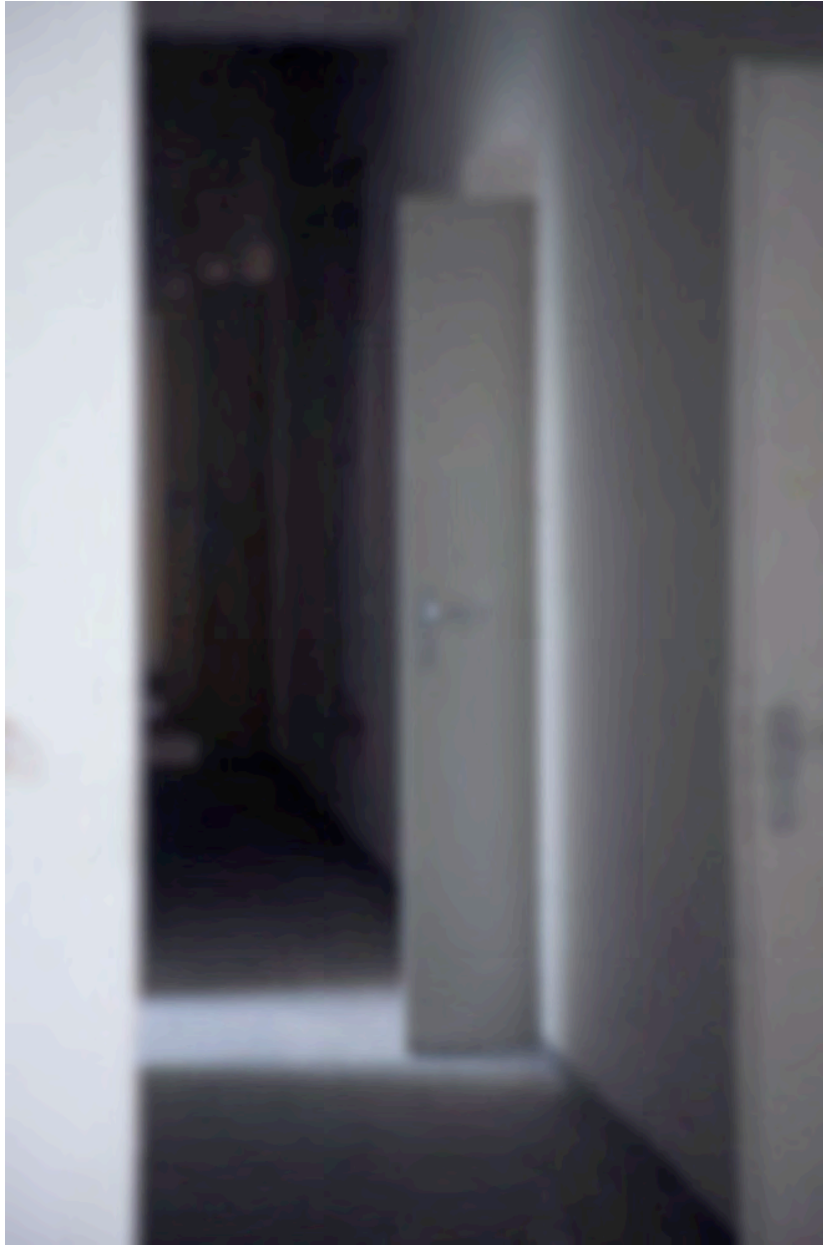
Eva Schlegel
Untitled (248), 2017
SCHLE/F 109/1
print on Hahnemühle paper
120 x 120 cm
Ed. 3

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



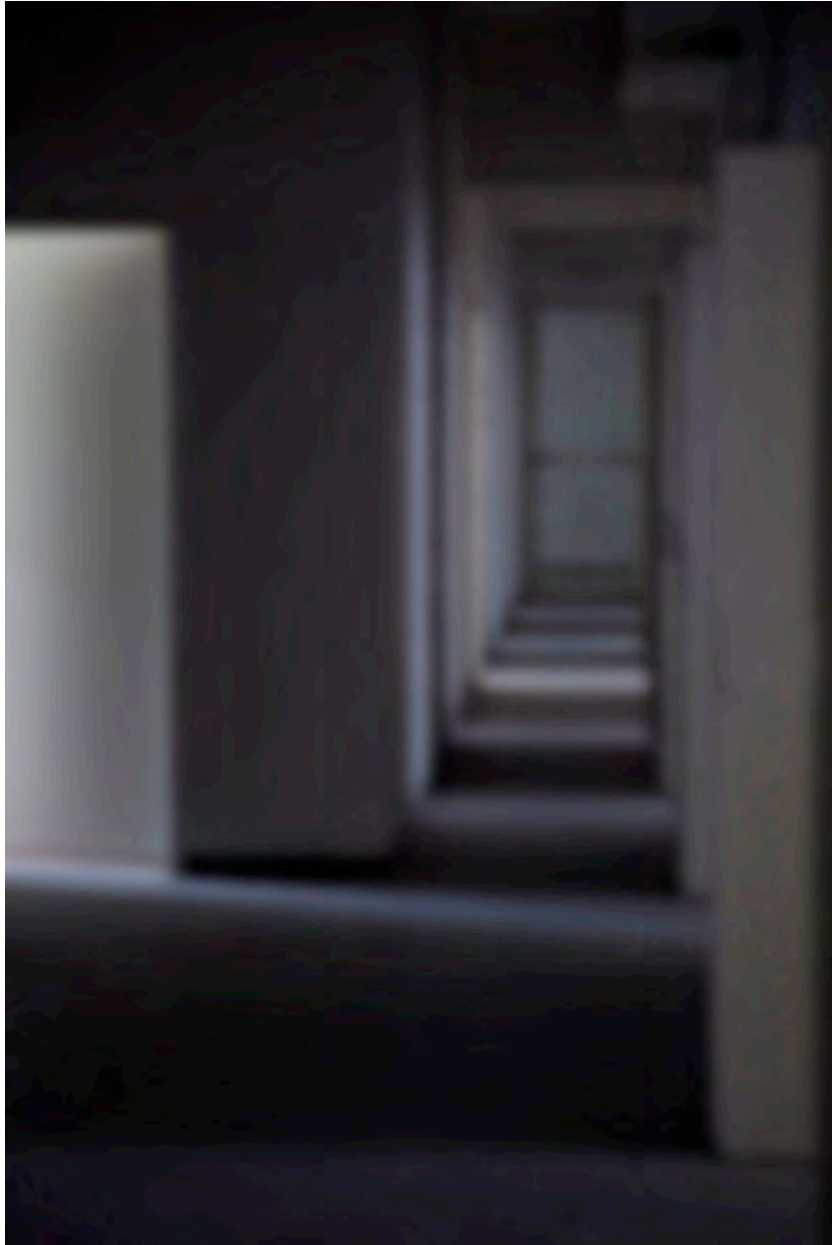
Eva Schlegel
Untitled (249), 2017
SCHLE/F 110/1
print on Hahnemühle paper
202 x 134 cm
Ed. 3

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



Eva Schlegel
Untitled (242), 2016
SCHLE/F 111/1
print on Hahnemühle paper
202 x 134 cm
Ed. 3+1 AP

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

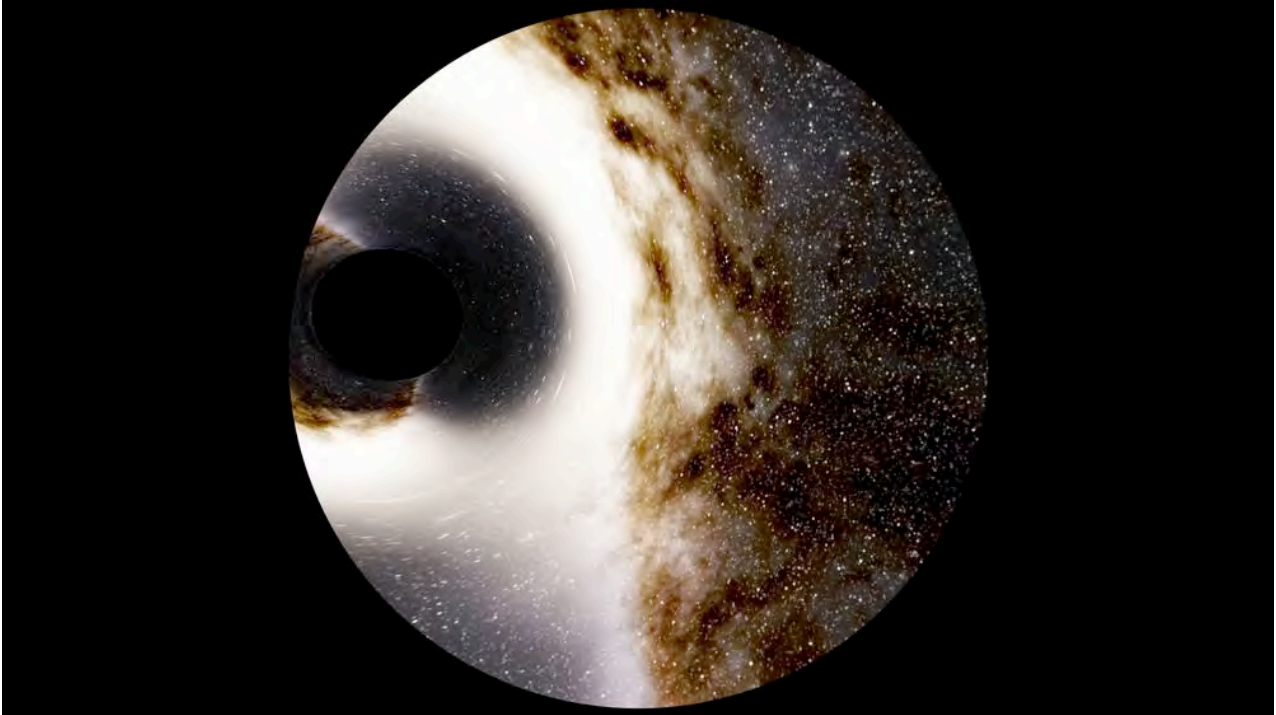


Eva Schlegel
Untitled (243), 2016
SCHLE/F 112/1
print on Hahnemühle paper
202 x 136 cm
Ed. 3+1 AP

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at



Eva Schlegel

See the invisible, 2016

SCHLE/V 3

HD video, computer simulation, 6:46

Ed. 6

„See the invisible“ is sowing a ride through the universe, a flight through near and far away galaxies. The film is a collaboration between Eva Schlegel, Barbara Imhof (space-architect) and Damjan Minovski (Architect) and is based on a program of the Russian mathematician Vladimir Romanyuk.

„See the invisible“ hat it's premier on Oct. 18. 2016 within the exhibition “Wie alles began: von Galaxien, Quarks und Kollisionen” (How everything began: about galaxies, quarks, and collisions”) at the Museum of Natural History in Vienna and until the end of March it is also to be seen at the Kochi-Muziris Biennale.

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Exhibition views



GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

EVA SCHLEGEL

BIOGRAFIE / BIOGRAPHY

1960 geboren / born in Hall / Tirol

lebt und arbeitet / lives and works in Wien / Vienna

1979-85 Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst, Wien bei Oswald Oberhuber

1997-2006 Professorin für Kunst und Fotografie an der Akademie der bildenden Künste,
Wien

2011 Kommissärin des österreichischen Pavillons der 54. Biennale di Venezia 2011

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl) / SOLO EXHIBITIONS (Selection)

- 2017** Imaginary Spaces, Galerie Krinzinger
Wendy Norris, San Francisco
Strolz Fine Arts, Lech, Austria
- 2016** No Place to Hide, Kunsthalle K2, Semriach, Austria
Galerie Andreas Binder, Munich, Germany
369 weeks, permanent monument against facism, Vienna, Austria
Libelle, Leopold Museum Vienna, Austria
Rigshospitalet, Copenhagen, Denmark
Eva Schlegel, Galerie422, Gmunden, Austria
- 2015** Characters and Figures, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
ArtBox, MQ, Falling Clouds, Vienna, Austria
Eva Schlegel, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
Falling Clouds, ArtBox MQ Haupthof, Vienna
- 2014** Eva Schlegel, Gallery Wendi Norris, San Francisco, USA
Galerie Zavodny, Mikulov, Czech Republic
Raumintervention, Jewish Cemetery, Währinger Friedhof, Vienna, Austria
Permanente Intervention Sophiensälen, Vienna, Austria
- 2013** No Man's Heaven, Festspiele Salzburg, Austria
Eva Schlegel, Galerie Gaudens Pedit, Kitzbühl, Austria
Eiserner Vorhang, Neueröffnung, Festspielhaus St. Pölten, Austria
- 2012** Eva Schlegel. In Between, Galleri Bo Bjerggaard, Denmark
Solo Project Art Brüssel, Brüssel, Belgium
KPMG Kopenhagen, permanent installation, Kopenhagen, Denmark
Space-related art showcase, ETTAS - Topical Team, Video for the Life
Science Conference Center, Aberdeen, Scotland
Galeryske, Bangalore, India
Eva Schlegel. Gallerysky, Bangalore, India
- 2011** Approaching Venice, 8 interviews, Venice, Italy
KPMG Kopenhagen, 3XN architects, Copenhagen, Denmark
KLINIKUM Malcherhof, Baden, Austria
ESA Tropical Team – Human Spaceflight Research, European Space Agency
Commissioner for the Austrian Pavilion at the 54th Venice Biennale, Italy
- 2010** Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Light object and literature intervention (permanent), collaboration with Franz

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

Obel, Arch. Karsten Roth, Volksbank, Vienna, Austria

In Between, Museum für Angewandte Kunst, Vienna, Austria

Eva Schlegel/Werner Reiterer, Galerie 422. Gmunden, Austria

His/Her Nature, Galerie Fortlaan, Gent

Island, NEXUS, Kunsthaus Saalfelden

2009 RESIDENCIES, Galerie Krinzinger, Wien

CIGE, Beijing

Charim Ungar Contemporary (CUC), Berlin

Galerie Dittmar, Berlin

RLB Kunstbrücke, Innsbruck

2008 Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

Galleri Bo Bjerggaard, Kopenhagen / Copenhagen

2007 Kulturforum Prag / Prague

Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich

2006 3 x Solo, Galerie Fortlaan, Gent

Cars on the beach, Fotogalerie Wien / Vienna

Eva Schlegel in company, Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden

2005 Galleri Bo Bjerggaard, Kopenhagen / Copenhagen

Secession, Wien / Vienna

Galerie Gold. Engl, Hall

Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich

2004 Gasart Gallery, Turin / Torino

Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf / Dusseldorf

Galerie Fortlaan, Gent

Galerie Krinzinger (mit Annelies Strba), Wien / Vienna

2003 Galerie 422, Gmunden

Unscharfe Frauen, Galerie Academia, Salzburg

Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf / Dusseldorf

2002 Galerie Schmidt, Reith

2001 Margarete Roeder Gallery, New York

Arbeiten 1991 – 2000, Museum für Lackkunst, Münster / Munster

2000 Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich

Galerie im Taxispalais, Innsbruck

1999 Artcore Gallery, Toronto

Galerie Krinzinger, Wien / Vienna

1998 Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich

Galerie Academia, Salzburg

Ballustrade 3, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

(mit Hans Weigand)

transferit – Lokale Anwendungen, Kunst im öffentlichen Raum, München / Munich

ART. IST. INNEN Künstlerinnen in der Sammlung Essl,

Sammlung Essl, Klosterneuburg

1997 Streetlevel Gallery, Glasgow

Galerie Spitzbart, Gmunden

1996 Il Ponte Contemporanea, Rom / Rome

Galerie Fortlaan, Gent

GALERIE KRINZINGER ■ SEILERSTÄTTE 16 ■ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

- Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich
1995 Österreichischer Pavillon, Venedig Biennale, in Kooperation mit / in cooperation
with Coop Himmelb(l)au, Venedig / Venice
Galerie Knoll, Budapest
Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
1994 Shoshana Wayne Gallery, Los Angeles
Galerie der Stadt Wels
Galerie Klaus Fischer + Runge, Berlin
The Photographer's Gallery, London
Galerie Peter Kilchmann, Zürich / Zurich
1993 Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
1992 Wiener Staatsoper, Gobelinsaal
Interferenzen VI, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig,
Palais Lichtenstein, Wien / Vienna
European Photography Award, Erster Preis, Bahnhof Westend, Berlin
Die Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V.
1991 Galeria Gentili, Florenz / Florence
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf / Dusseldorf
Aargauer Kunsthaus, Aarau
1990 Galerie Krinzinger, Innsbruck
Shoshana Wayne Gallery, Los Angeles
Galerie & Edition Artelier, Graz
1989 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
1987 Galerie Krinzinger, Innsbruck
1986 Galerie Amer, Wien / Vienna
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf / Dusseldorf
1985 Berlin Centralpark, Installation

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl) / GROUP EXHIBITIONS (Selection)

- 2016** 3rd Kochi Muziris Biennale, Kochi
JP Morgan's curators highlights Paris Photo, Grand Palais, Paris (G)
wie alles begann. Von galaxien, quarks und kollisionen, Museum of Natural History,
Vienna
Höhenrausch, OK Zentrum, Linz
New acquisitions of the last 3 years, Museum Liaunig, Neuhaus
See the invisible, Museum of Natural History, Vienna
Beauty Rules, Raum für aktuelle Editionen/apartment draschan, Vienna (G)
Q&A, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich (G)
2015 15. Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires,
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
Imago Mundi: Map of the New Art, Fondazione Giorgio Cini, Venice
EuroScope - Cercle Cité, Luxemburg
Faszination Fotografie - Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg
Curated by_Verkauf in Nebenräumen / Sales in the Side Rooms curated
by Harald Falckenber - Galerie Krinzinger, Wien

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

Vienna for Art's sake, Belvedere, Winterpalais, Vienna
Angels and winged creatures, Thrill of Heights 4., OÖKulturquartier, Linz
Höhenrausch.4, Linz

Im Licht der Öffentlichkeit. Österreichische Kunst nach 1945 aus
Tiroler Privatbesitz, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
music for 2 rotors, Konzerthaus, Vienna (Projekt)

2014 Collected #4: Bilder über Bilder – Malerei und Fotografie in
Wechselspiel, Kunstforum, Vienna

Zeit, Galerie im Taxis Palais, Innsbruck

Die Andere Sicht, Essl Museum

Ich und die Anderen, Museum der Moderne, Salzburg

Ökonomie der Aufmerksamkeit in der Kunsthalle, Kunsthalle, Vienna

Photobiennale-2014, Ekatarina Cultural Foundation, Moskau

Zeitsprung, Galerie im Taxis Palais, Innsbruck

2013 Mostly West, Royal Botanic Garden, Edinburg

Vienna for Art Sake, Benetton Collection, Italy

Nebelland hab ich gesehen, MMKK, Klagenfurt

Hybrid Painting, CuratedBy, Mauroner Gallery, Vienna

Summer 2013 Exhibition, Margarete Roeder Gallery, NY

WOMEN POWER IV, Galerie Kunst & Handel, Graz

Galerie Guadens Pedit, Kitzbühel

Innsbruck International, Festival of the Arts, Innsbruck

One of a kind, Galerie Forlaan 17, Gent

Umober Huberum, Kunsthhaus Mürzzuschlag

Sex, Money and Power, Art Center Maison Particulière, Brusseles

Sublmat Sublime, Subliminal, The Lloyds Club, The Underdog Gallery, London

Wolken, Leopold Museum, Wien

Museum of Contemporary Art, Chicago

2012 SUBLIMATE SUBLIME SUBLIMINAL, The Lloyds Club, UK

Ansichten an sich, FOKUS, Innsbruck

Beyond Bling, Claire Olivier Gallery, New York

Die Nacht im Zwielight, Belvedere, /21er Haus, Vienna

Sigrid und Franz Wojda Collection, MMK, Klagenfurt

Absence#Presence, Galerie Fortlaan 17, Gent

Röcke tragen, Museum der Moderne, Salzburg

ESA Topical Team – Human Spaceflight Research, European

Space Agency, Noordwijk

Sex, Money, Power, Maison Particulière, Belgium

PARKFAIR 2012 ARTE NOAH, Parkfair, Wien

Realität und Abstraktion 2, Museum Liaunig, Neuhaus

2011 Sammler-LEIDENSCHAFT, Museum Stift Admont, Admont, Austria

Der weibliche Blick, Part 1 aus der Sammlung Spallart, Fotoraum, Vienna

Inside or outside is the question, Area 53, Vienna

Höhenrausch, OK Zentrum, Linz

Galerie Fotohof, Salzburg

Portrait – Galerie 422, Gmunden, Austria

Heit ude i skoven – Galleri Bo Bjerggard, Copenhagen, Denmark

2010 KUNSTGRUPPE PRÄSENTIERT, Kunstgruppe, Cologne, Germany

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

originalfunktional – Kunstverein Wiener Art Foundation, Vienna
Dazwischen// Untersuchung des Raumes. Travelling exhibition in frame of
„Kids. Kunst in der Schule“, Innsbruck
Ringturm.Kunst.Sammlung Vienna Insurance Group – Leopold Museum, Vienna
Körper Codes. Menschenbilder aus der Sammlung,
Museum der Moderne, Salzburg
Kerstin Engholm Galerie, Vienna
REVUE 20 Jahre Paradigma – Kunstverein Paradigma, Linz
Galerie 422, Gmunden
Eva Schlegel. Werner Reiterer, Galerie 422, Gmunden
WestLicht. Schauplatz für Fotografie, Vienna
Idyll, Point Contemporary, Bucharest
Herr/His Nature – Galerie Fortlaan 17, Gent

2009 Festspielausstellung, Salzburg

CELLA. Strutture di emarginazione e disciplinamento,
Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande, Rom
Rückblick. Ausblick, Museum am Ostwall, Dortmund
Die Fragilität des Seins, Muezul National de Arta Contemporana, Bukarest
Art Austria 09, Galerie Gerersdorfer, Wien
Bücher, Bücher, Bücher – Nichts als Bücher, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
landscape contemporary, NOE Art, St. Pölten (sowie fünf weitere Orte)
stark bewölkt. Flüchtige Erscheinungen des Himmels, MUSA, Wien
pictorial space, Városi Művészeti Múzeum, Győr
Museum am Ostwall, Dortmund

2008 Fotografie aus der Sammlung Deutsche Bank, Sammlung Deutsche Bank, Berlin

30x2 Sessel/Stühle, Artelier Collection, Graz
Eroticon, Galerie Lang, Wien
Joep van Lieshout / Eva Schlegel, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Galerie Schmidt, Tirol
System Mensch, Rupertinum Salzburg
10 Jahre Galerie 422, Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden
Past, Present, Future #one, Galerie Fortlaan, Gent
Pictorial Space, Tatra Galeria, Poprad, Belgrad
KOMPLEX. Österreichische Gegenwartskunst aus der
Sammlung Essl in Klosterneuburg / Wien,
Margarete Roeder Gallery, New York
Clouds, et al, Carrie Secrist Gallery, Chicago
everybody nobody, Galerie Fortlaan, Gent
Meisterwerke der Sammlung Essl, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg
LeRoy Neiman Center for print Studies, New York
Rot Red Rouge, Residenzgalerie Salzburg
FACES/(auto)portraits, Galerie Fortlaan, Gent

2007 Aufmischen. Sammlung neu, Lentos Kunstmuseum Linz

wann immer vorerst, Ba-Ca Kunstforum, Wien / Vienna
A Tribute – 35 Years of the Essl Collection,
Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

5 plus 5 KünstlerInnen aus 5 Jahrzehnten, Investkredit Bank AG, Wien / Vienna
Foto.Kunst, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg

Künstler der Galerie, Galerie Krinzinger, Vienna

Austria +/-50, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

Forumsausstellung, Galerie Schmidt, Tirol

Künstler der Galerie, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna

Central Europe Revisited I, Schloss Esterházy, Eisenstadt

There is no border, ..., Galerie im Taxispalais, Innsbruck

400 Exponate, Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten

The Last Seduction- A Welcome Surrender to Beauty,

Carrie Secrist Gallery, Chicago

21 Positions, Austrian cultural forum, New York

Tiroler Ansichten, Sammlung Institut für Kunstgeschichte

Universität Innsbruck, Innsbruck

Eros in der Kunst der Moderne, Ba-Ca Kunstforum, Wien / Vienna

Passion for art, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg

Zona ovest, Biblioteca Nazionale Universitaria, Turin

2006 Simultan, Fotomuseum Winterthur

SURreal – Aspekte des Figuralen aus der Sammlung,

Museum der Moderne Salzburg

Crossover, Koroska Galerija Likovnih Umetnosti, Slowenien

„ca. 1000m2 tiroler kunst“, Kunstraum Innsbruck

Quel Corps? Welche Körper?, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

Why Pictures Now - Fotografie/Film/Video heute, MUMOK, Wien / Vienna

körper gesicht seele, Frauenbilder vom 16. bis ins 21. Jahrhundert,

Leopold Museum, Wien / Vienna

Domov je hned za rohom, homeland is just around the corner,

Dom fotografie / House of Photography, Slovakia

Landscape in your mind, Austrian cultural forum, New York

Echo - Jenseits der Berge, Villa Poniatowski, Rom

Österreichische Kunst am oberen Tassenrand, Ikob, Museum für

Zeitgenössische Kunst Eupen, Belgien

Kunstmappe für Ärzte ohne Grenzen, MUMOK, Wien / Vienna

Die Heimat ist um die Ecke, Historisches Museum der Stadt Regensburg

Homeland is just around the corner, NGO House of Photography,

Liptovsky Mikulas, Slowakei / Slovakia

Quel Corps/Welcher Körper?, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf,

Deutschland / Germany

Österreich: 1900-2000, Konfrontationen und Kontinuitäten,

Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg

opera austria, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

Hundert Küsse sind besser als einer, Krinzinger Projekte, Wien / Vienna

2005 aus der Fotosammlung: Neuerwerbungen, Landesgalerie am

Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz

cross reference, Galerie Fortlaan, Gent

Esslsbrücke – FotografInnen im Dialog mit Werken der Sammlung

GALERIE KRINZINGER ■ SEILERSTÄTTE 16 ■ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

Essl, Schömer – Haus, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg

Simultan, Museum der Moderne Salzburg

La patria está a la vuelta de la esquina. Fotografía Contemporánea de Austria,

Foro Cultural de Austria, Madrid

Himmelsbilder – Images of heaven, Dommuseum zu Salzburg

2004 Le Drôit de Rêve, Galerie Academia, Salzburg

Querschnitt_Seizone Trasversale, Gas art gallery, Torino, Italien / Italy

Paulas home, Lentos Kunstmuseum Linz

Gegen-Positionen. Künstlerinnen in Österreich 1960-2000,

Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen Passau

handlungsanweisungen, Kunstpfad am Karlsplatz KUNSTHALLE Wien

Permanent 04, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg

Sketches, Architekturforum Tirol, Innsbruck

Punkt Linie Fläche Raum, Rupertinum Salzburg

Double game/triple gain, Galerie Charim Galerie SixFriedrichLisaUngar, Salzburg

Ins neue jahr weiblich, Galerie 422, Gmunden

Quivid II aktuelle Kunstwettbewerbe, Halle Technisches Rathaus,

München / Munich

All about:female sex, 20 Positionen, Galerie Academia, Salzburg

Arttirol, Parlament, Wien / Vienna

Die Heimat ist um die Ecke, Stadthaus Ulm

Vision einer Sammlung, Museum der Moderne am Mönchsberg, Salzburg

2003 Favorites, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna

Zugluft Kunst aus Wien, im Rahmen der

9. Internationale Messe für Gegenwartskunst, Zürich / Zurich

BIG Art, Wien / Vienna

HUMAN STORIES. Fotoarbeiten und Gemälde aus der Sammlung Essl,

Museum Ludwig, Budapest

Trance und Traum, Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich

GegenLicht, BUWOG, Wien / Vienna

Mimosen-Rosen-Herbstzeitlosen. Künstlerinnen – Positionen

1945 bis heute, Kunsthalle Krems

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten

Favorites+, Galerie Fortlaan, Gent

All about: female sex, Galerie Mauroner, Salzburg

LA women, Mak Center for Art and Architecture, L.A., Schindler House, Los

Angeles

Tra est e ovest, GAS Art Gallery, Turin

2002 Quivid I, im öffentlichen Auftrag, Halle Technisches Rathaus München / Munich

Augenblick Foto/Kunst, Sammlung Essl, Klosterneuburg

Stanze II, Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen

Wonderwoman, Christie's, Wien / Vienna

Variable Stücke – Strukturen. Referenzen. Algorithmen,

Galerie im Taxispalais, Innsbruck

Favorites, Galerie & Edition Artelier, steirischer herbst, Graz

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

Loko-Motive, Kulturhauptstadt Graz

Hommage an Rudolf Schwarzkogler, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna

Current settings – der mediale Blick als Transfer, Kunstforum, Hallein

A4 - zur Kunst am Bau, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

Menschen, Foto und Video aus der Sammlung, Volpinum, Wien/ Vienna

2001 Museum für Bildende Künste Budapest

Die Österreichische Moderne nach 1945 in der

Sammlung Essl – Malerei, Grafik, Zeichnung, Kunsthalle Erfurt

Erinnerte Bilder, Landeskulturzentrum Schloss Salzau, Kiel

Verstörtes Äusseres, Volpinum Kunstsammlung Andra & Ernfried Fuchs,

Collection of contemporary art, Wien / Vienna

Vom Selbstzweck der Farbe, Museum auf Abruf, Wien / Vienna

Black Dragon Society, Wien / Vienna

Shoes or no shoes, Het Nieuwe Museum voor schone Kunsten, Gent

Museum der Moderne Salzburg

Das Gespinst, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf / Dusseldorf

Shanghai Art Museum

2000 Summer 00, Margarete Roeder Gallery, New York

Malerei - Österreichische Künstlerinnen, Albertina, Wien / Vienna

50 Meisterwerke Zeitgenössischer Künstlerinnen aus der Sammlung Essl,

Galerie Schloss Puchheim

Der Spaziergänger, Künstlerhaus Graz

Permanent 01 – Werke aus der Sammlung Essl, Museum Sammlung

Essl, Klosterneuburg

1999 Franz Graf, Renée Green, Peter Kogler, Eva Schlegel, Hubert Schmalix,

Sue Williams, Kunstverein Bratislava

The first view, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg

Freizeit und Überleben, Galerie im Taxispalais, Innsbruck

Jahrhundert der Frau, BA-CA Kunstforum, Wien / Vienna

Endzeit, Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich

das Ding mit dem Foto, Museum auf Abruf, Wien / Vienna

Kunst in der Stadt 3 / Naturally Art, in Zusammenarbeit mit dem

Bregenzer Kunstverein, Kunsthaus Bregenz

“paintings now part“ part II, Galerie Schüppenhauer, Köln / Cologne

Zeichnung II, Kunstpavillon, Innsbruck

1998 Franz Graf, Renée Green, Peter Kogler, Eva Schlegel, Hubert Schmalix,

Sue Williams, Kunsthalle Krems

L'autriche visionaire, Palais des Beaux-Arts Bruxelles

Phänomen des Flüchtigen, artFORUM Meran

positionen, OOSTENRIJKSE HEDENDAAGSE KUNST,

Humorhall Duinbergen, Knokke-Heist

Photophilie, Gamla Riksarkivet på Riddarholmen, Stockholm

Landschaft, Galerie 3, Klagenfurt

Museum auf Abruf, Kunsthalle Wien

a visao austriaca, Lissabon

Kunst ohne Unikat, Künstlerhaus Graz

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

- 1997** Interactus1, Österreichisches Kulturinstitut, Rom / Rome
Una vision real. Fotografia Austriaca, Centro de la Imagen, Mexico City
Favorites, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
Eine Reale Vision, Künstlerhaus, Wien / Vienna
Engel, Engel, Kunsthalle Wien
Alpenblick, Kunsthalle Wien
arttirol '97, Museum des Grekov-Institutes, Moskau / Moskow
The Austrian Vision, Denver Art Museum
Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires
- 1996** Palazzo Braschi, Rom / Rome
Antagonismes, Centre National de la Photographie, Paris
Zwei Zimmer, Galerie Friedrich, Bern (jetzt in Basel)
Austria im Rosennetz, Österreichisches Museum für angewandte Kunst,
Wien / Vienna
vis á vis, Galerie Krinzinger, Benger Fabrik, Bregenz
Experimentelle Druckgraphik, Haus der Kunst, München / Munich
Wunderkammer Österreich, Kunsthaus, Zürich / Zurich
Photophilie, Galerie Steinek, Wien / Vienna
Venen, Galerie Tanja Rumpf, Amsterdam
- 1995** Galerie Krinzinger, Wien / Vienna (mit Peter Kogler)
Pittura – Immedia, Malerei der 90er, Neue Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz
Fotoräume, Landeskulturzentrum Schloß Salzau Kiel
Fisch und Fleisch, Kunsthalle Krems
Ouverture France-Autriche, Pavillion der Medien, Biennale Venedig / Venice
Am Anfang war..., Kunsthalle Tirol Hall/ Tirol
Körpernah, Galerie ak, Frankfurt
The Arctic Foundation, Eindhoven
Auf den Leib geschrieben, Kunsthalle Wien
Brasilica, Wien / Vienna
Spiele, Galerie & Edition Artelier, Graz
- 1994** 18. Zagreb Exhibition of Grafic Art, Zagreb
Hautnah, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
Galerie Peter Kilchmann, Zürich / Zurich
The Photographers Gallery, London
Lokalzeit, Forum aktueller Kunst, Wien / Vienna
Monochromie und Transparenz, Galerie Knapp, Lausanne
The Austrian Vision, Fundacion „la Caixa“, Madrid
Hautnah, Frankfurter Kunstverein
- 1993** Prospect 93, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Erotik, Voges & Deisen Voges + Partner Galerie, Frankfurt
Das andere Buch, Rathaus, Wien / City Hall, Vienna
Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest
Vienne 93, Galerie Piltzer, Paris
Panorama, Galerie Detterer, Frankfurt

GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

Jousse Seguin, Paris

Ideas, Imágenes, Identidades, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona

Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum

1992 Kunsthaus Bregenz

Arbeiten auf Papier, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna

Object versus Raum, Villa Merkel, Stuttgart

The Nordic Arts Centre, Helsinki

The Boundary Rider, Biennale Sydney

Körper Sprache, La Villette, Paris

1991 Cadences. Icon and Abstraction in Context, The New Museum of Contemporary Art, New York

Frauen fotografieren Männer, Galerie Hummel, Wien / Vienna

Un musée en voyage, Musée d'Art Contemporain, Lyon

Im Bilde, Galerie der Hauptstadt Prag

Kunst Europa - Junge Kunst aus Österreich, Kunstverein in Hamburg

Focus, Experimentelle Fotografie, Kunstverein Horn

Refleksy, Zacheta National Gallery of Art, Warschau / Warsaw

1990 Margarete Roeder Gallery, New York

Aperto 1990, Biennale Venedig / Venice

Galeria Fúcares, Madrid

Vienne aujourd'hui, Museum de Toulon

Widerschein, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

Fotofluss, Frauenbad, Baden

1989 Brennpunkt Wien, Badischer Kunstverein Karlsruhe

Margarete Roeder Gallery, New York

Stilleben, Galerie Freiburger, Mürzzuschlag

60 Tage österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Wien / Vienna

Kunst der letzten 10 Jahre, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig,

Wien / Vienna

Made not taken, Marian Locks Gallery, Philadelphia

1988 Ein anderes Klima, Kunsthalle für die Rheinlande und Westfalen,

Düsseldorf / Dusseldorf

Biennale Sydney

Brennpunkt Wien, Bonner Kunstverein

1987 Galerie Hoschek, Graz

Various artists, Kunsternes hus, Oslo

1986 90 Portraits, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf / Dusseldorf

Das offene Auge, Wien / Vienna

Aorta – Wien Signaal, Amsterdam

Ungargasse 27, Galerie Pakesch, Wien / Vienna

1985 Weltpunkt Wien, Straßburg / Strasbourg

1984 Kometen Folge Lawinen Orte, Berlin